

An isometric architectural illustration of a city street scene. The central focus is a large, multi-story building with a flat roof and a grid of windows. The building's facade is light gray, and the roof is a darker shade. The building is surrounded by other buildings of varying heights and styles. In the foreground, there is a paved area with a grid pattern, possibly a plaza or a wide sidewalk. There are several trees of different shapes and sizes, some with dense foliage and others more sparse. People are depicted as small figures walking, standing, and sitting. There are also some vehicles, including cars and a truck. The overall style is clean and modern, with a focus on geometric forms and a muted color palette. The text "LÆRKE G. HOLM" is prominently displayed in the upper right quadrant of the image, and "PORTFOLIO 2024 - 2026" is centered below it.

LÆRKE G. HOLM

PORTFOLIO

2024 - 2026



LÆRKE GADE HOLM



+4530426482



laerkegadeholm@gmail.com



@laerke.arch



Lærke Holm



Rådmand Liisbergs Gade 2,
8000 Aarhus

01



En Redningsaktion

Side 1 - 6

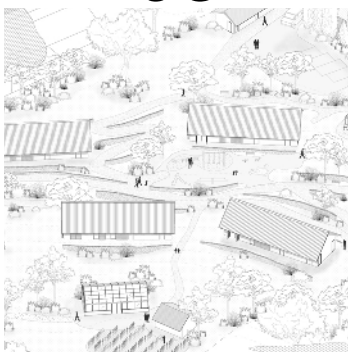
02



Ungdomskultur Huset

Side 7 - 12

03



Overmarken

Side 13 - 18

04



Rum til identitet

Side 19 - 24

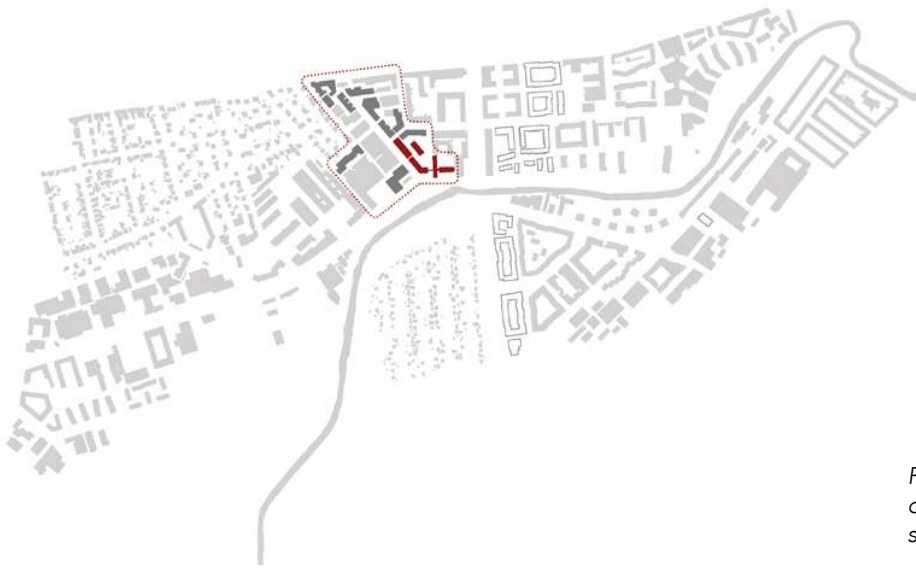


En Redningsaktion tager udgangspunkt i at bevare og transformere den nedrivningstruede Falckgård i Aarhus. Gennem en bevidst transformations- og fortætningsstrategi udvikles området til en lokalt forankret og mangfoldig bydel med blandede boliger, erhverv og fællesrum, som en del af visionen om Livet ved Ringgaden.

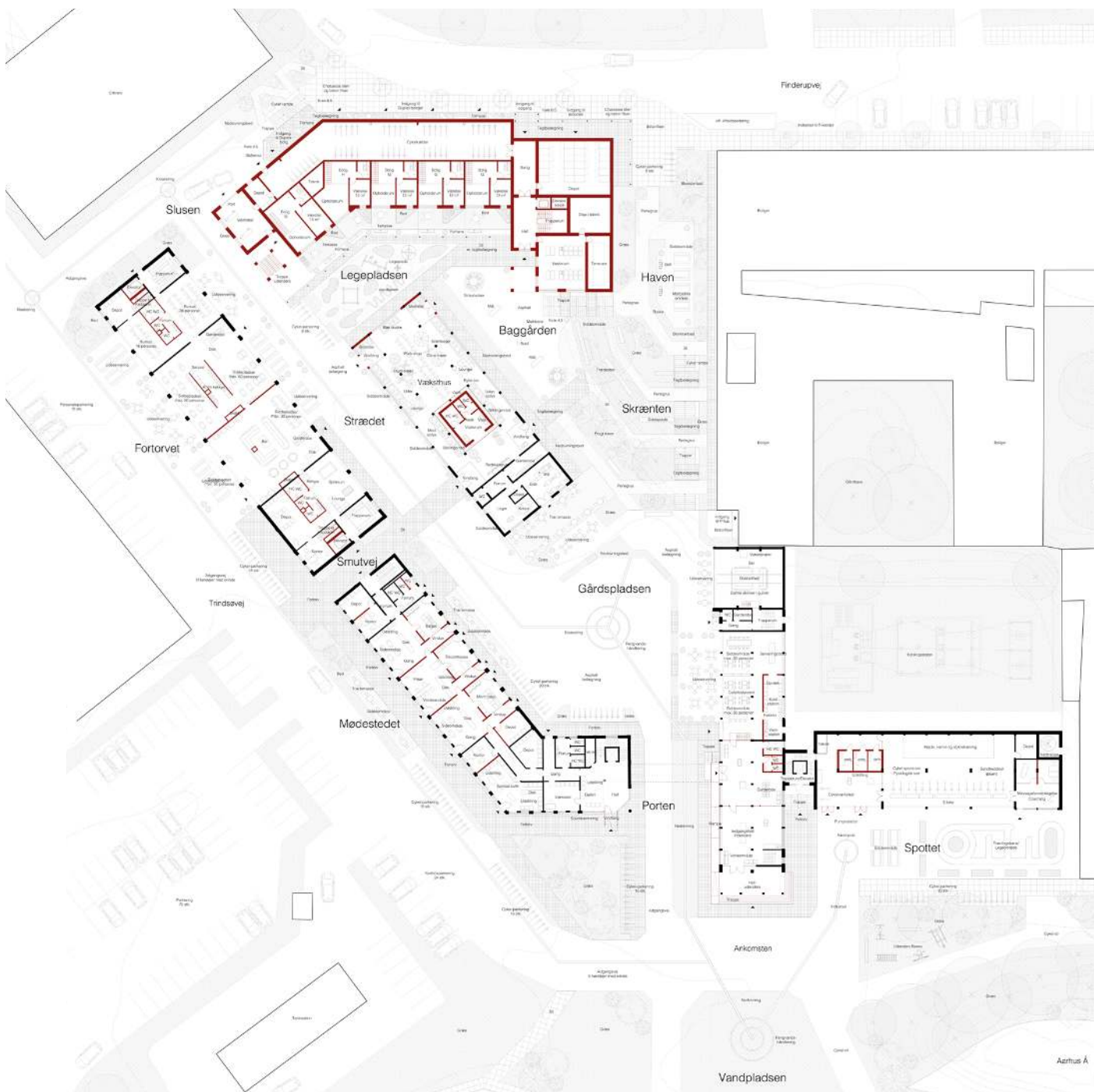
Projektet omdanner et område præget af køretøjer og infrastruktur til et levende bymiljø med fokus på mennesker, fællesskab, grønne forbindelser og biodiversitet. Ved at bygge videre på den eksisterende bygningsmasse forlænges bygningernes levetid, mens deres arkitektoniske og kulturhistoriske kvaliteter videreføres og får ny relevans.

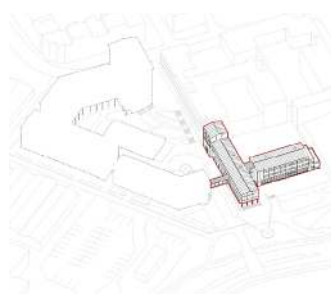
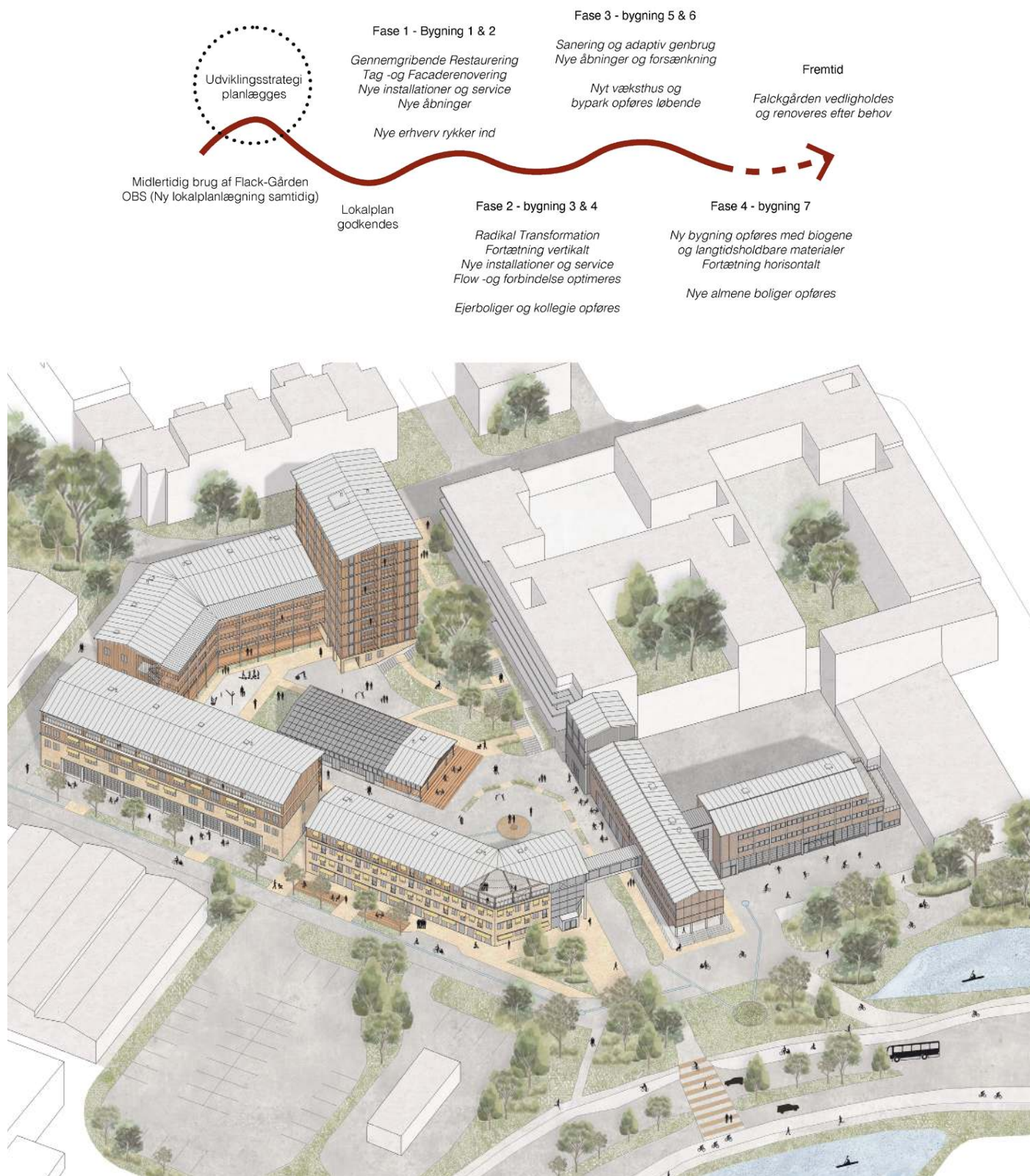
I samarbejde med Anton Svenning

*Vejleder:
Søren Nielsen*



Placeringen af lokalplanen under udarbejdelse i helhedsplanen for Brokvarteret. Forslag til ny fragmenteret karrestruktur som Aarhusmotiv mellem nyt og eksisterende.

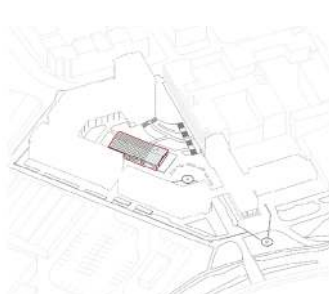




Fase 1
Bygning 1 & 2



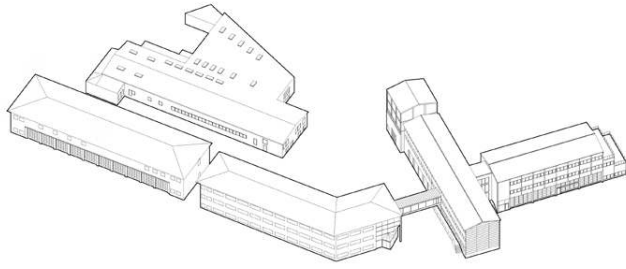
Fase 2
Bygning 3 & 4



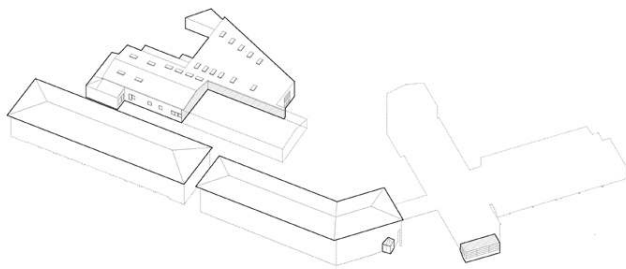
Fase 3
Bygning 5 & Bypark



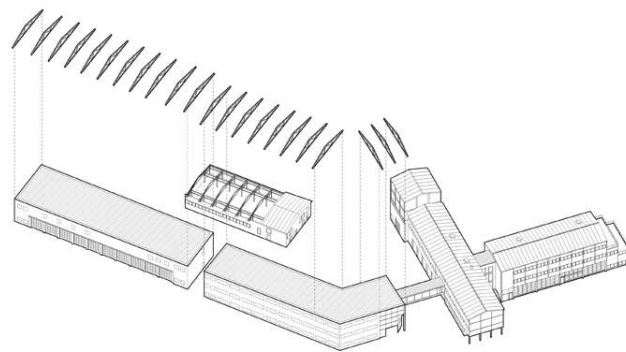
Fase 4
Bygning 7



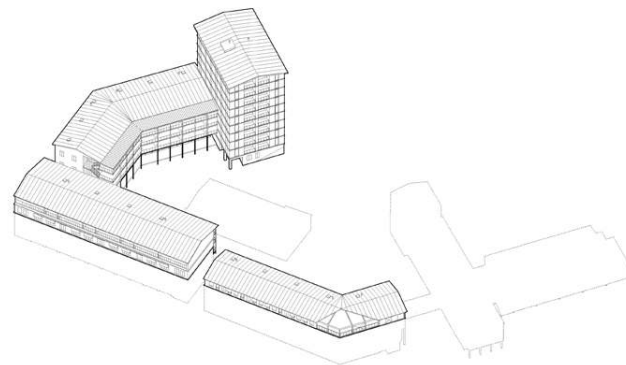
Eksisterende



Fjernet

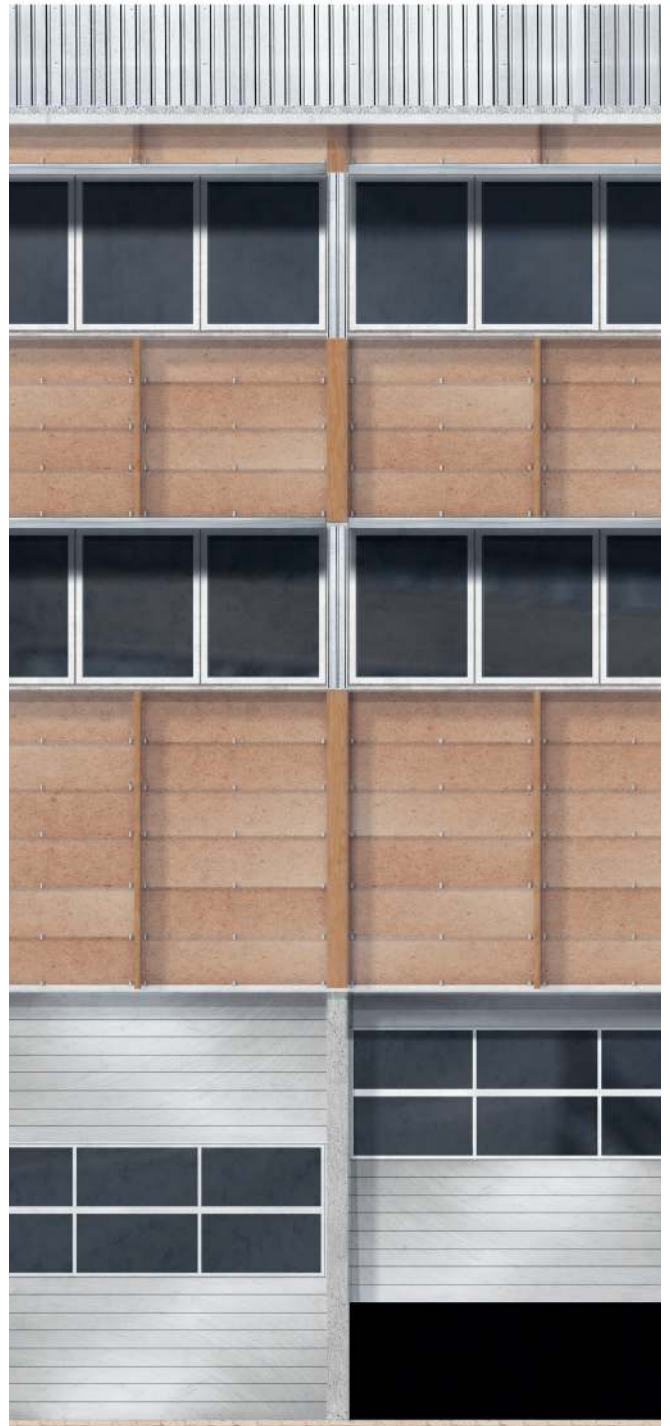
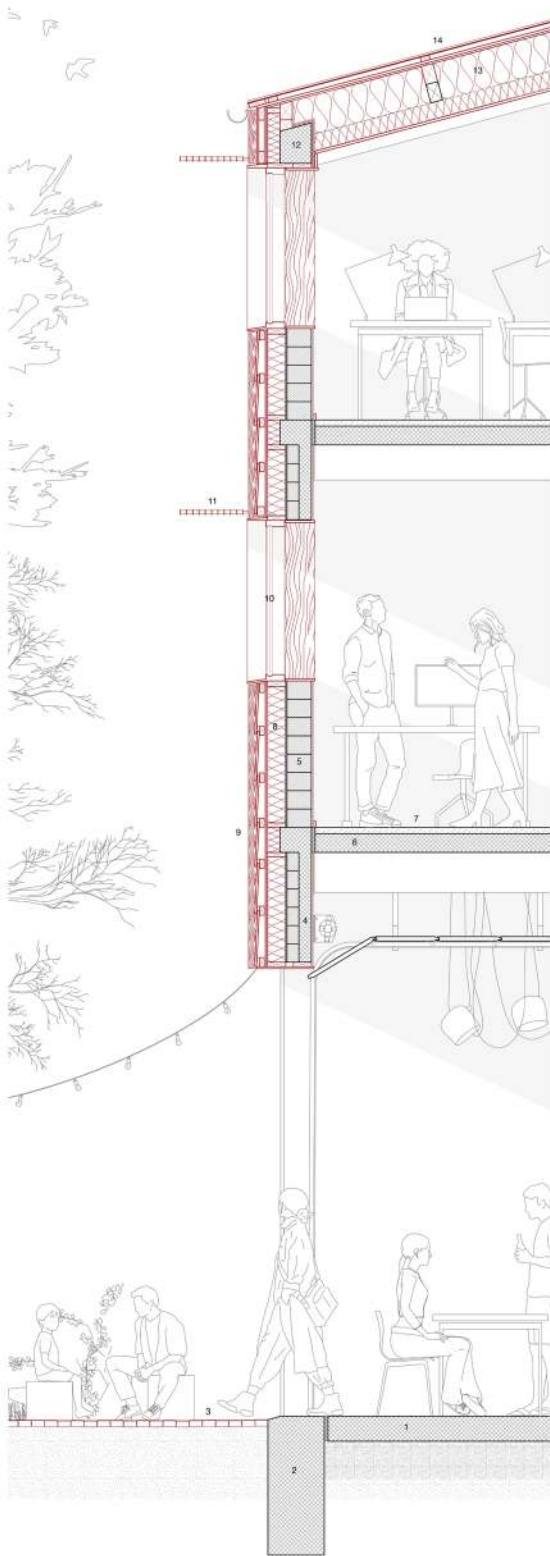


Bevaret



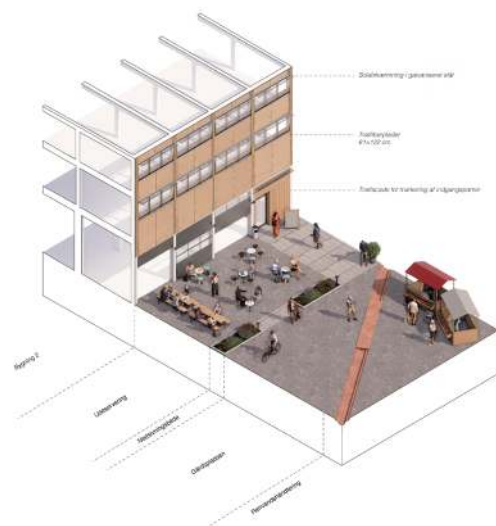
Tilføjet







Kantonediagram Bygning 1



Kantonediagram Bygning 2



Kantonediagram Bygning 3



Kantonediagram Bygning 4



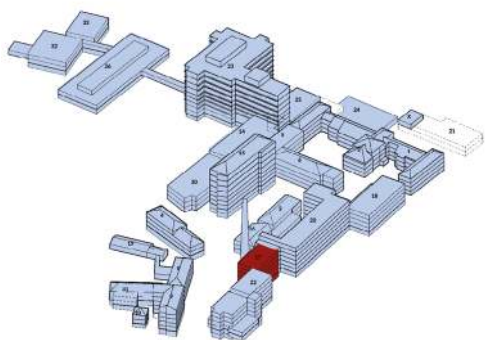
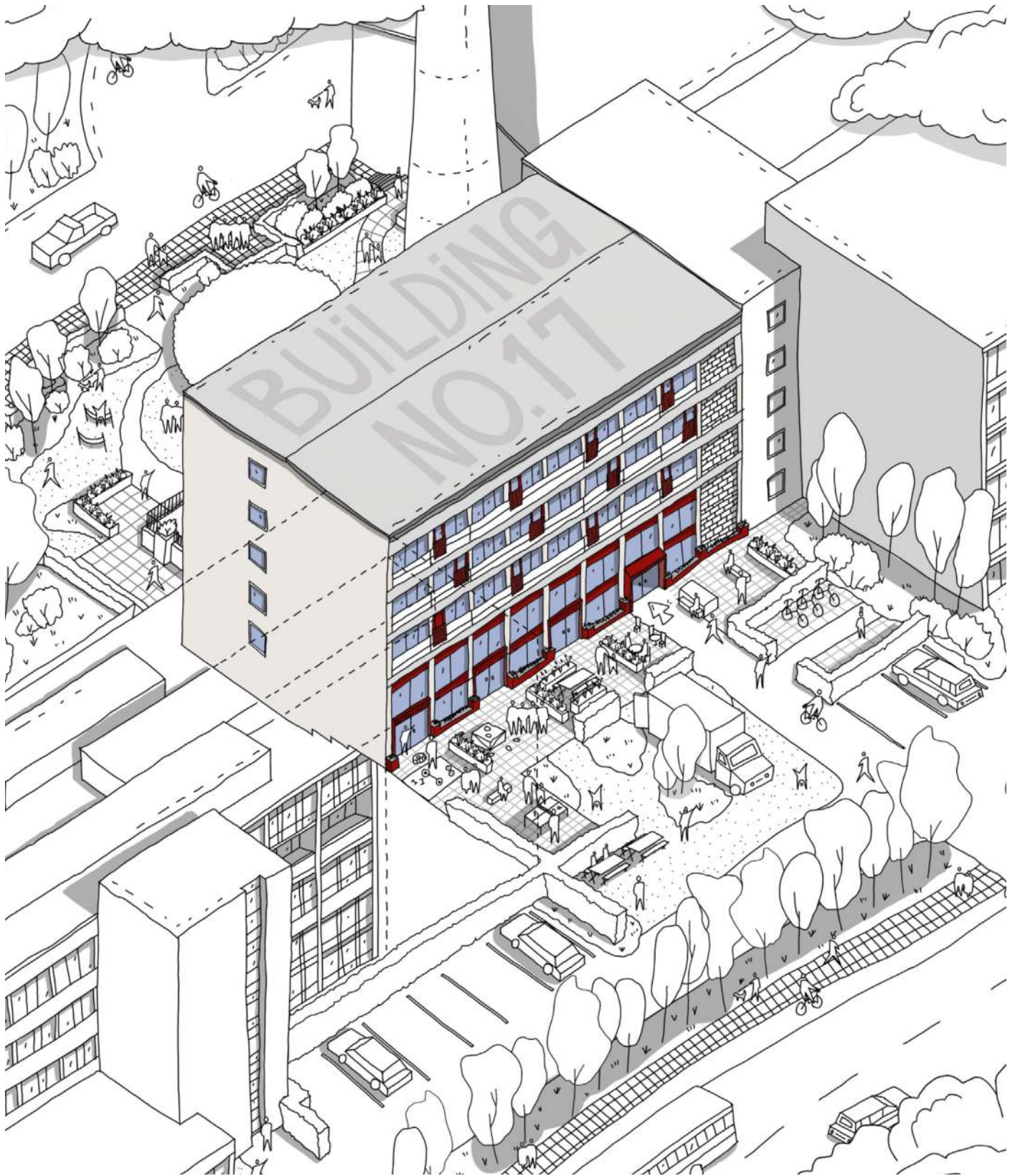
Projektet omhandler transformationen af Bygning 17 på Sygehusgrunden i Holstebro til et nyt ungdomskulturcenter som en del af områdets igangværende byudvikling.

Med afsæt i bygningens eksisterende konstruktioner og materialer undersøger projektet, hvordan særligt de præfabrikerede betonelementer kan genbruges og gentænkes i nye tektoniske løsninger. Ungdomskulturcentret kombinerer boliger og fællesfunktioner og skaber rum for både fællesskab, fordybelse og selvstændighed.

Projektet forener arkitektonisk og social bæredygtighed gennem transformation frem for nedrivning. Eksisterende elementer får nye funktioner som søjler, terrasseringer og møbler, mens bygningens forskellige offentlige, semiprivate og private zoner understøtter både mødet mellem mennesker og muligheden for at trække sig tilbage.

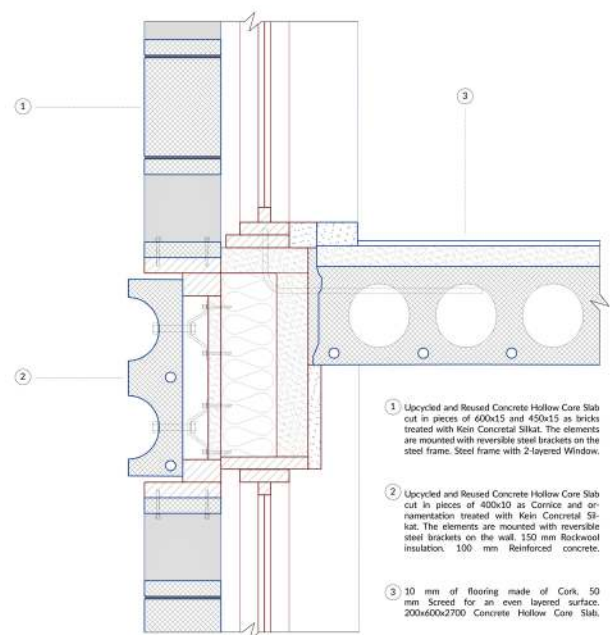
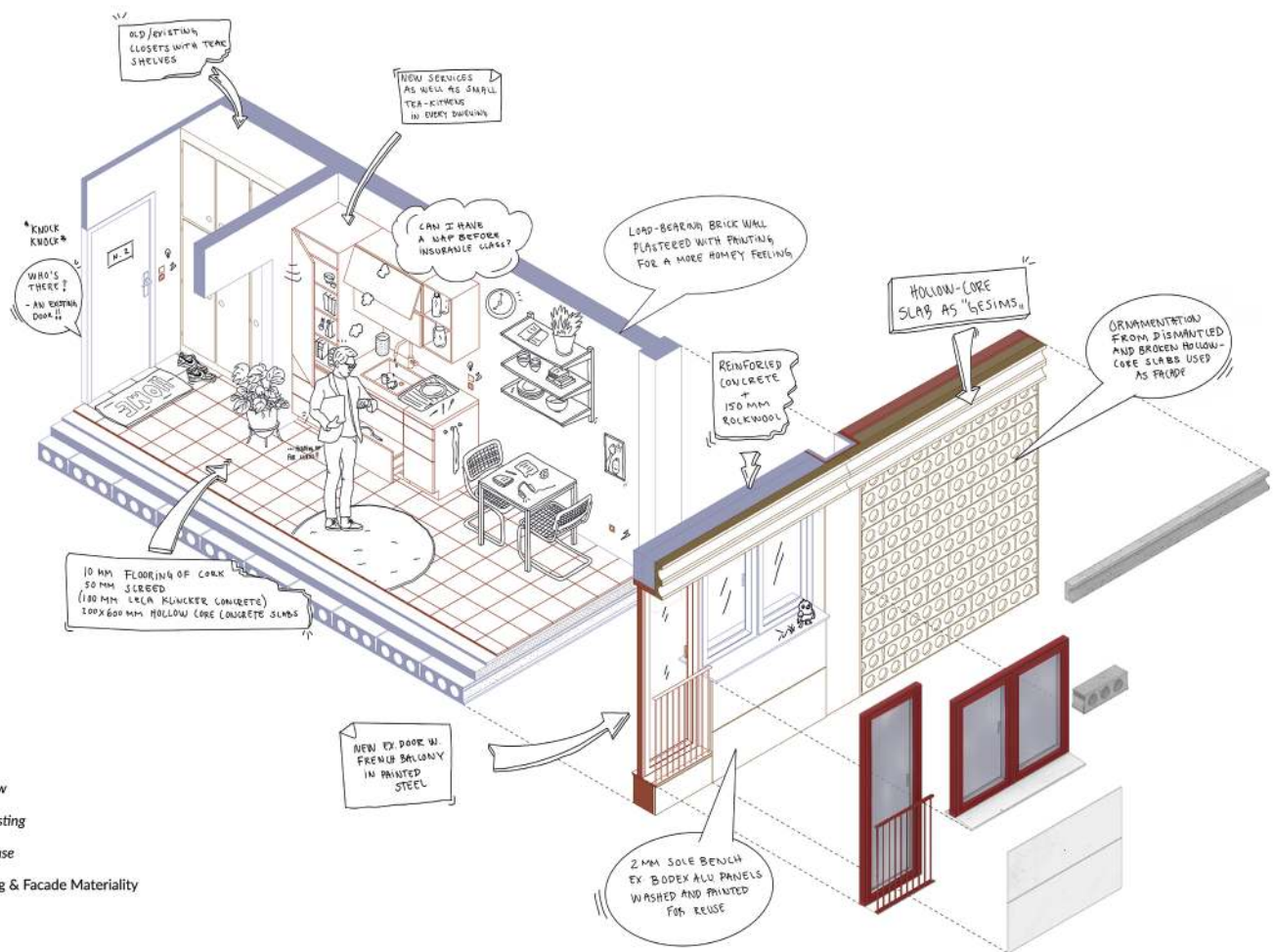
Vejledere:

Nuria Gasais, Niels Martin Larsen, & Søren Nielsen

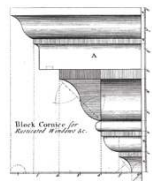
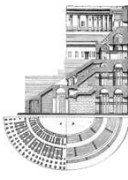


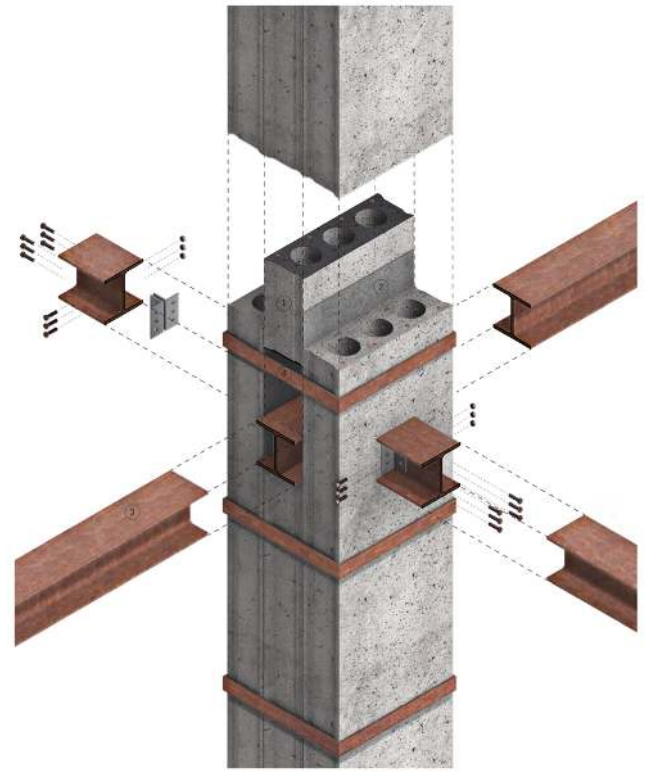






Oversættelse af Huldækket til nye tektoniske løsning ud fra allerede velkendte arkitektoniske tektonikker.

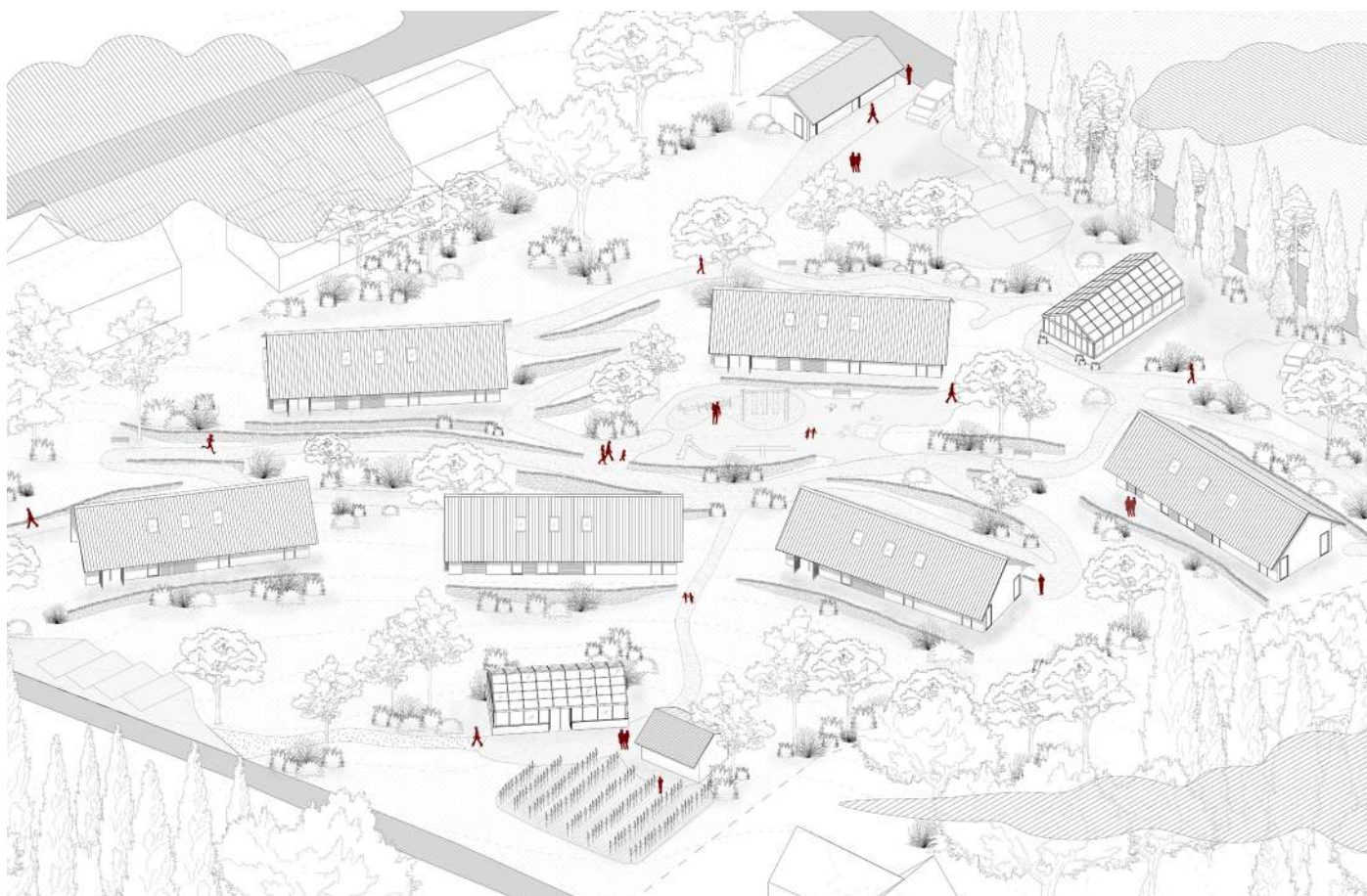
 2700 mm 200 mm 400 mm		
New Spatial Illustrations		
Classic Columns Greek, ca. 700 - 300 B.C.	Benefits and Functions	Column
	→ "A column is a vertical support that holds weight, organizes space, and contributes to building design."	
Cornice Greek, ca. 600 - 400 B.C.	Benefits and Functions	Cornice as Ornamentation
	→ "A cornice is a horizontal projection at the top of a wall that protects the wall and defines the building's edge."	
Window framing Roman, ca. 1050 - 1250 A.D.	Benefits and Functions	Translucent Light Framing
	→ "Translucent light framing is a structural system that supports a building while allowing soft, diffused light to illuminate the interior."	
Terracing Roman, ca. 70 - 80 A.D.	Benefits and Functions	Terracing
	→ "Terracing regulates sloped terrain by creating level platforms for stability and practical and functional use."	
Terracotta Pot Jomon culture, ca. 10,000 - 6,000 B.C.	Benefits and Functions	Planter or Paving
	→ "Planters are vessels used to grow plants, flowers, or herbs, allowing controlled soil and water conditions in gardens or indoor spaces."	



Detalje af genbrugte huldæk, som bærende søjle, sammensat med genbrugte H-bjælker.

New	Doors and Windows for better spatial use	New services	New/Reused Steel H-Beam	New plaster and cork flooring in Dwellings
Use of Carbon Bond				
Existing	Load-bearing brick wall structure	Secondary interior walls	Bison hollow core slabs as flooring	Existing stair moduls
Maintain and Protect				
Reuse	Elements from windows	Hollow Core Slabs as other building structures and features	Painting of aluminum facade panels	Bricks as new exterior paving
Reuse, Redistribute and Refurbish				

Transformations strategi
Inddelt: Nyt, Eksisterende og Genbrugt



I Haldrup nord for Horsens introducerer projektet seks kompakte boliger til ældre beboere, der ønsker at flytte til noget mindre uden at forlade deres lokalsamfund. Boligerne placeres i landsbyens udkant med forbindelse til eksisterende stier og fælleshus.

Med inspiration fra det traditionelle danske langhus arbejder projektet med en enkel trækonstruktion og genbrug af lokale materialer fra en nærliggende lade. Mursten, træ og marksten får nye funktioner og bidrager til boligernes arkitektoniske karakter.

Boligerne følger terrænets naturlige hældning og organiseres omkring grønne fællesarealer, drivhuse og ophold, der understøtter naboskab og samvær. Den enkelte bolig balancerer privatliv, funktionalitet og fællesskab og skaber mulighed for at blive boende som en aktiv del af landsbyen.

Vejledere:

Niels Martin Larsen, Niels Nyegaard & Nuria Gasais



Haldrup er en lille landsby med 330 indbyggere. Kortlægningen og analysen af Haldrup viser både byggegrunden, bevarede bygninger og infrastrukturen.

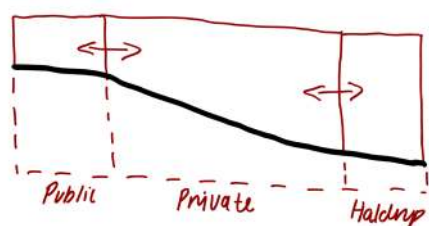


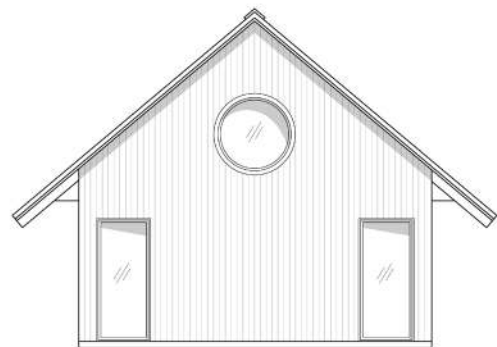
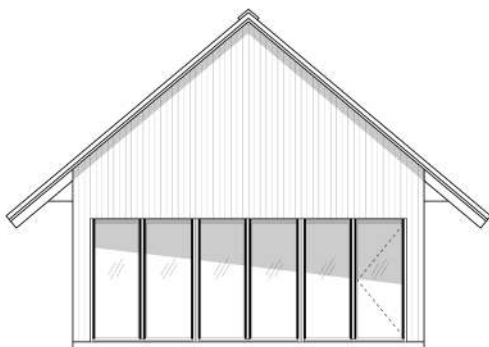
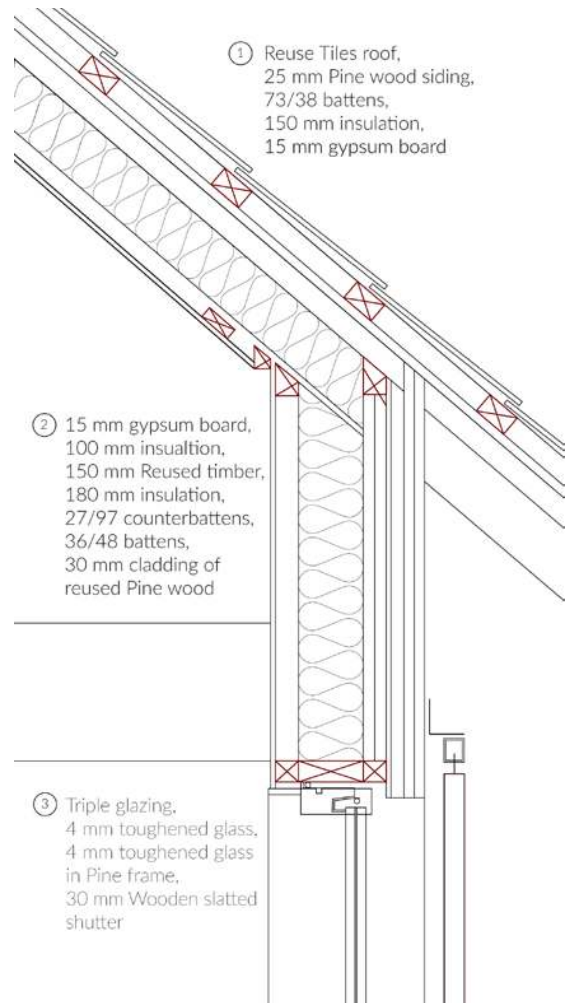
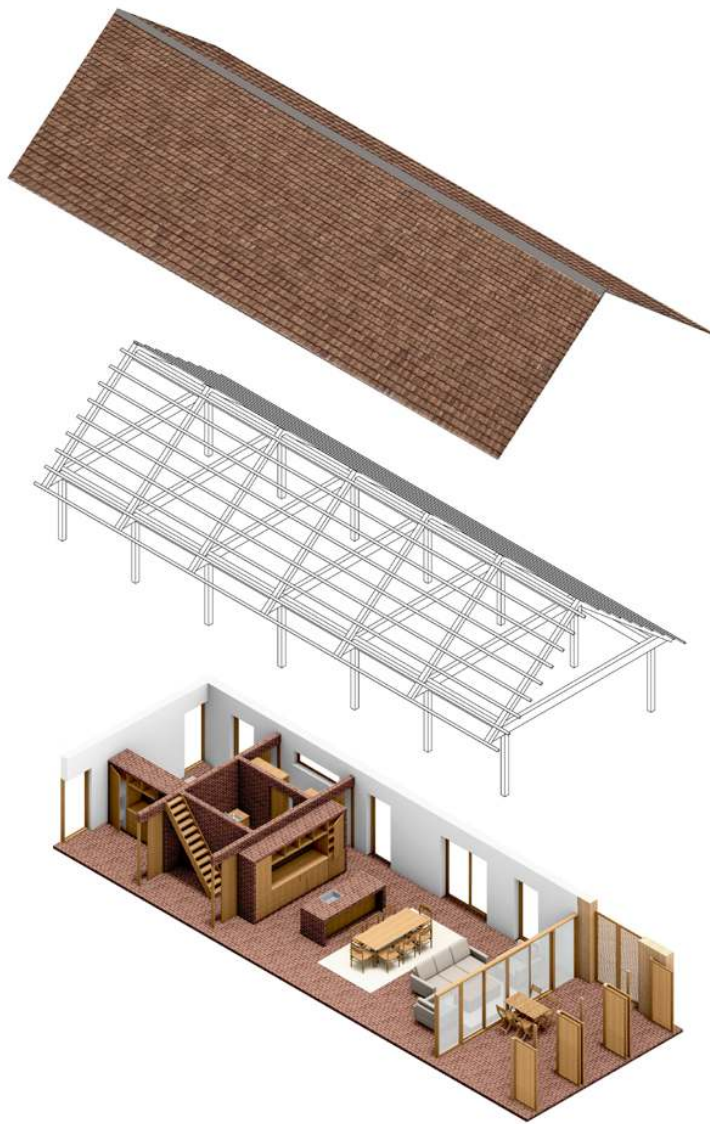
Diagram over forbindelser:

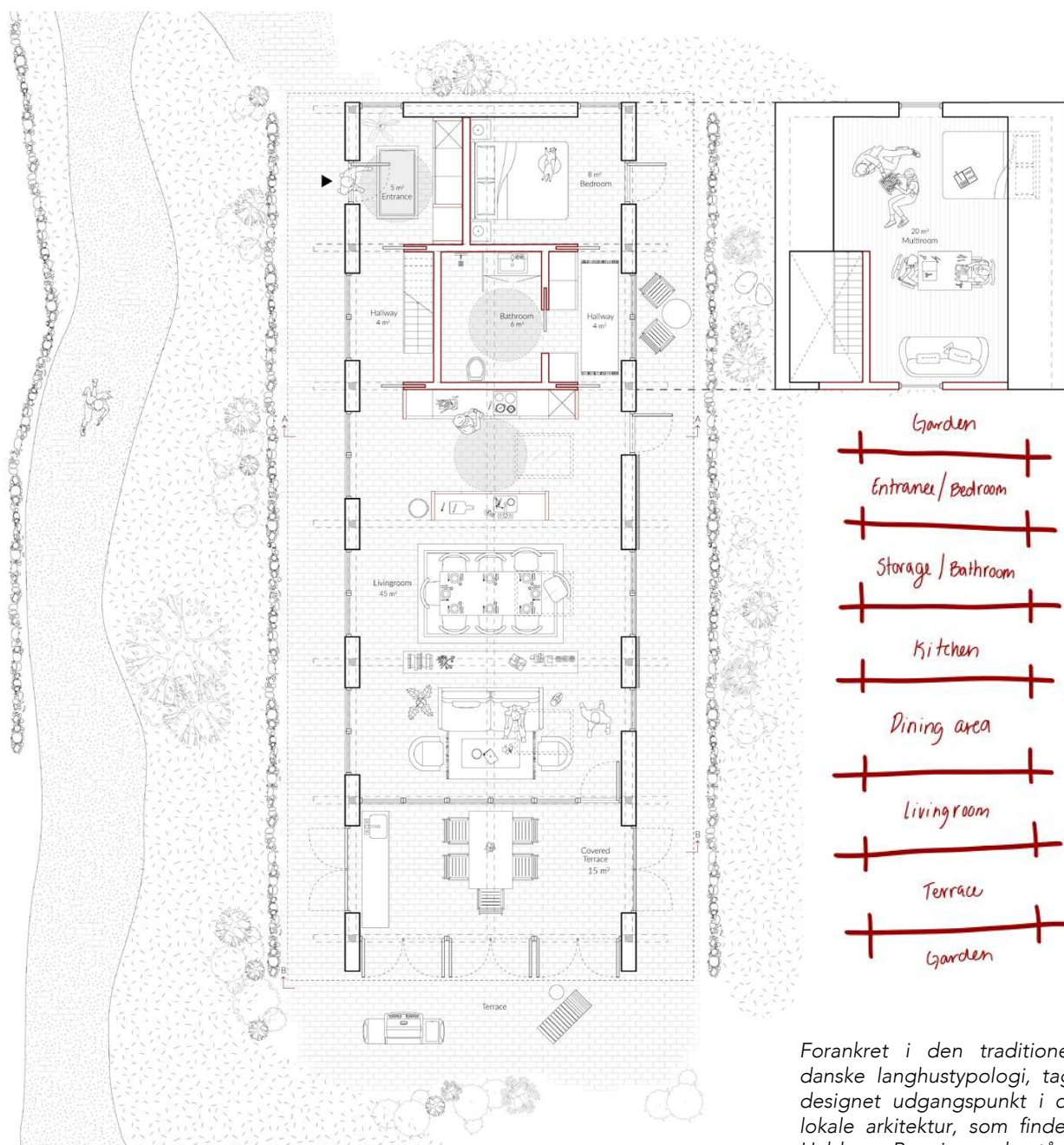
Offentlige, private og borgere i Haldrup.



Visionen for fællesområdet. En sti naturligt integreret i landskabet, der leder beboerne mod et rum for interaktion og fællesskab.







Forankret i den traditionelle danske langhustypologi, tager designet udgangspunkt i den lokale arkitektur, som findes i Haldrup. Bygningen består af syv trærammer, der organiserer rummet i klart afgrænsede funktionelle områder.



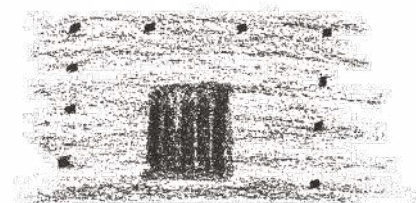
Vejbod til offentlig brug



Fælles havefaciliteter



Detalje Model 1:10
Undersøgelse af brugen af mursten både som belægning og gulv, der forbinder inde- og udeområder sømløst. Murstenen spiller en central rolle i projektet, ikke kun som materiale, men også som et rumligt element, der indrammer indvendige funktioner og definerer karakter.

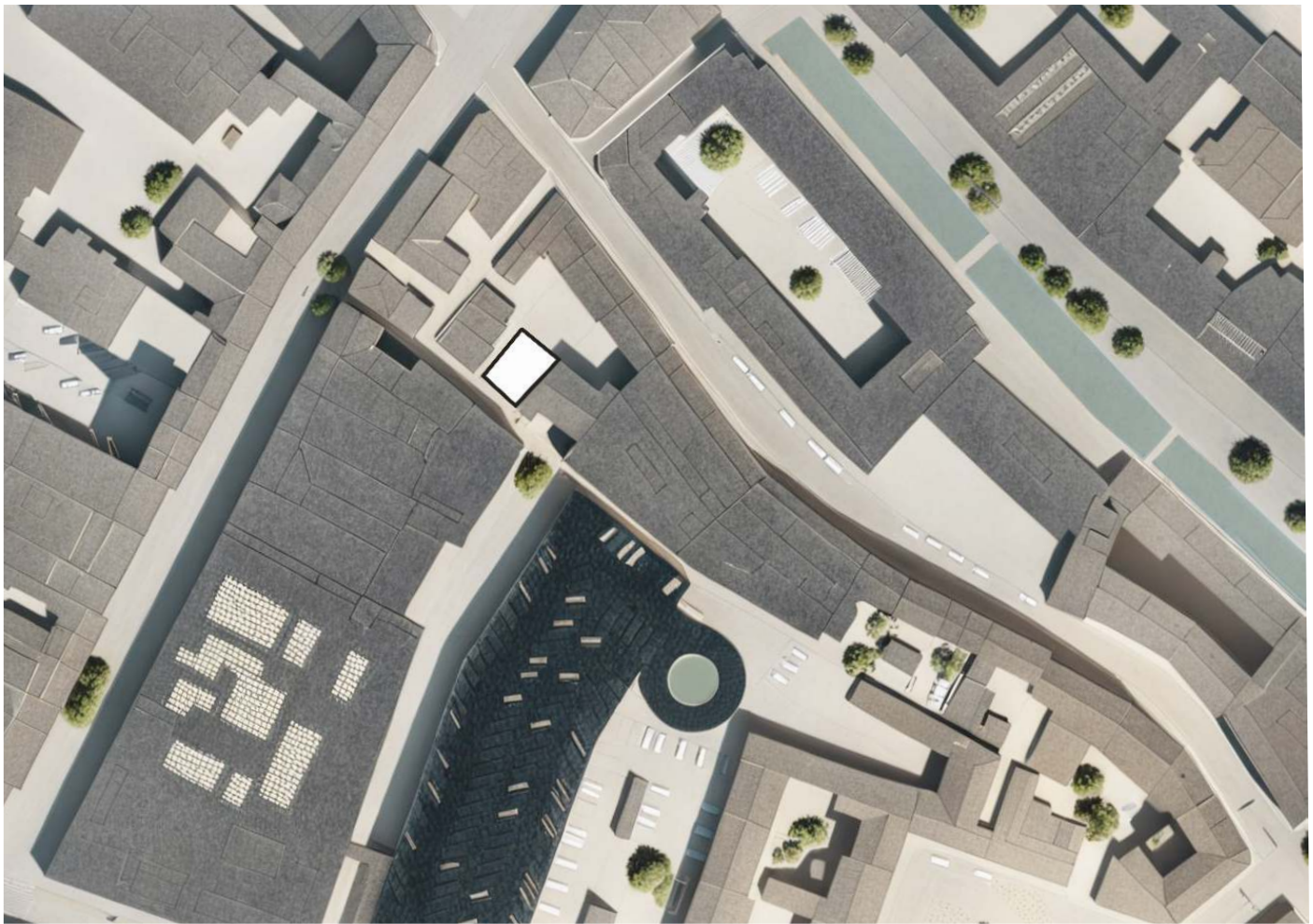


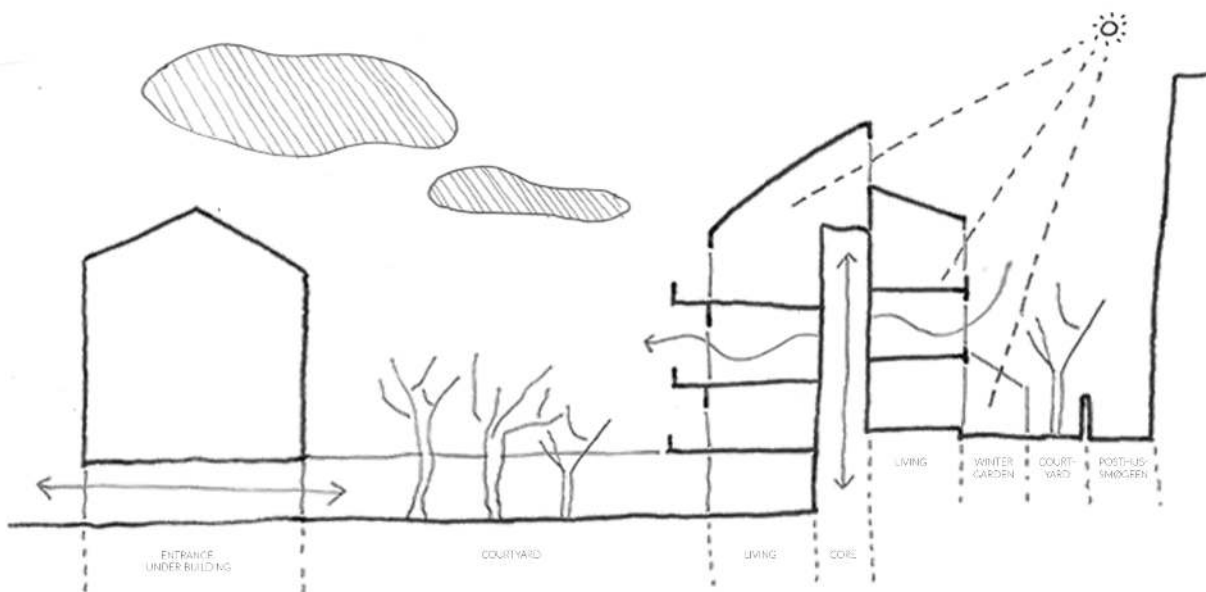
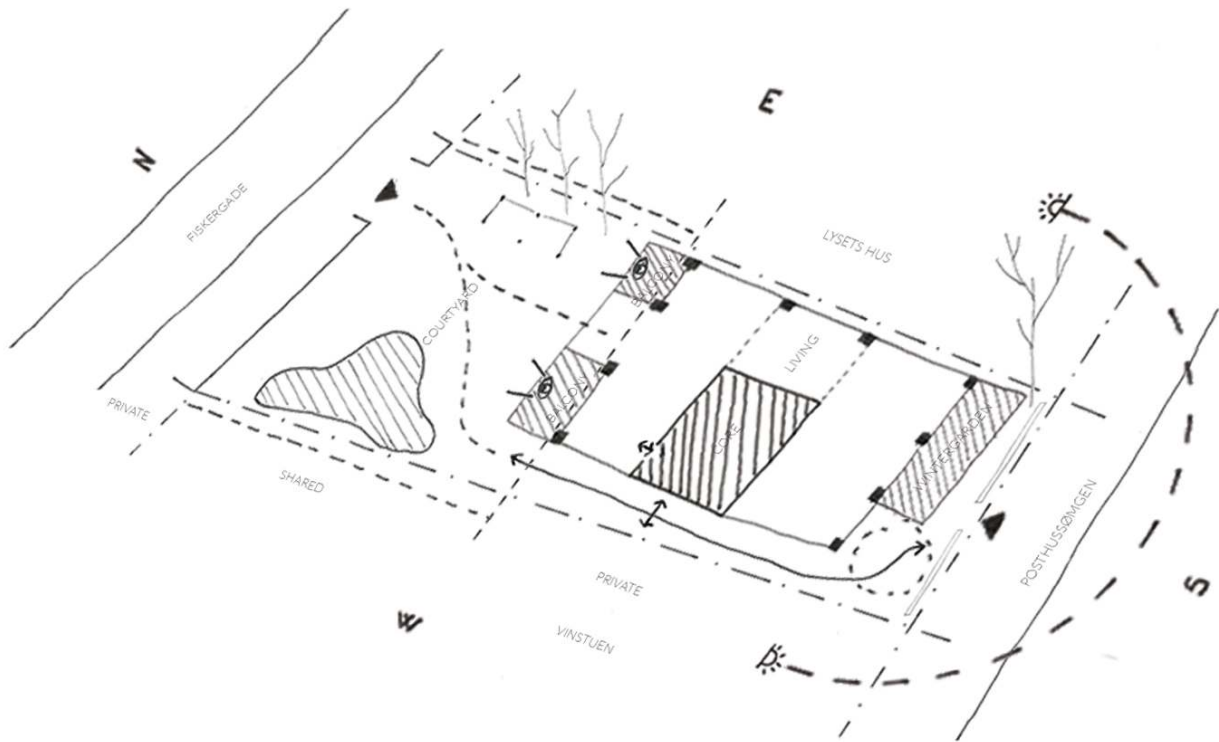
Projektet undersøger, hvordan fleksible familieboliger i Aarhus midtby kan skabe et alternativ til udflytning til forstæderne. På en tæt bebygget grund ved Posthussmøgen introduceres tre boliger, der kan tilpasses og udvides i takt med familiens skiftende behov.

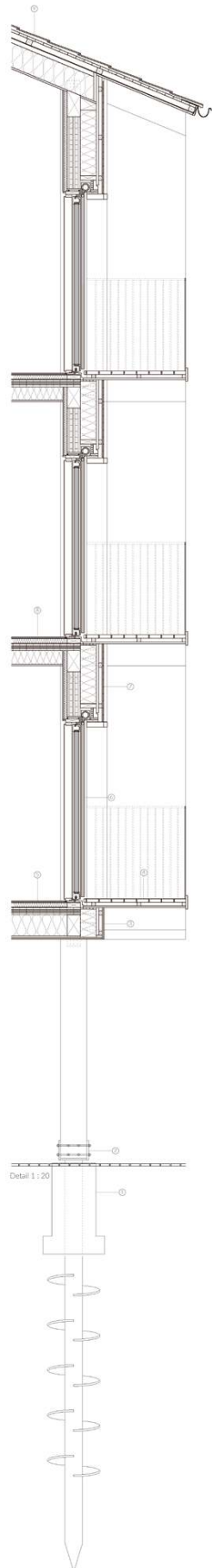
Bygningen opføres som en hybridkonstruktion i træ og beton og forholder sig til områdets eksisterende murstensarkitektur gennem sortbrændte trædetaljer. Åbne planløsninger giver mulighed for forskellige rumlige indretninger, mens altaner og en privat gårdhave skaber adgang til uderum midt i byen. Projektet undersøger dermed, hvordan fortætning, fleksibilitet og familieliv kan forenes i den tætte by og gøre det muligt at blive boende centralt, selv når familiens behov ændrer sig.

I samarbejde med studerende Dina Vasbotten

*Vejledere:
Niels Martin Larsen, Niels Nyegaard & Nuria Gasais*

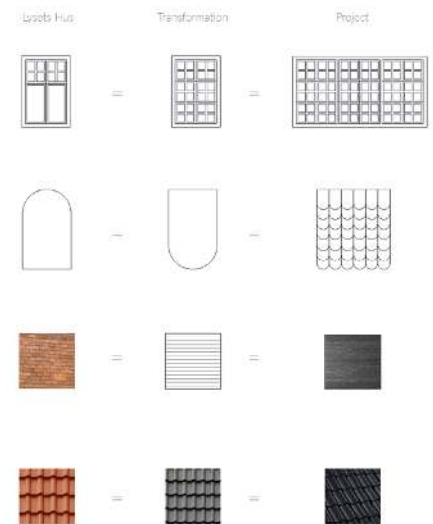




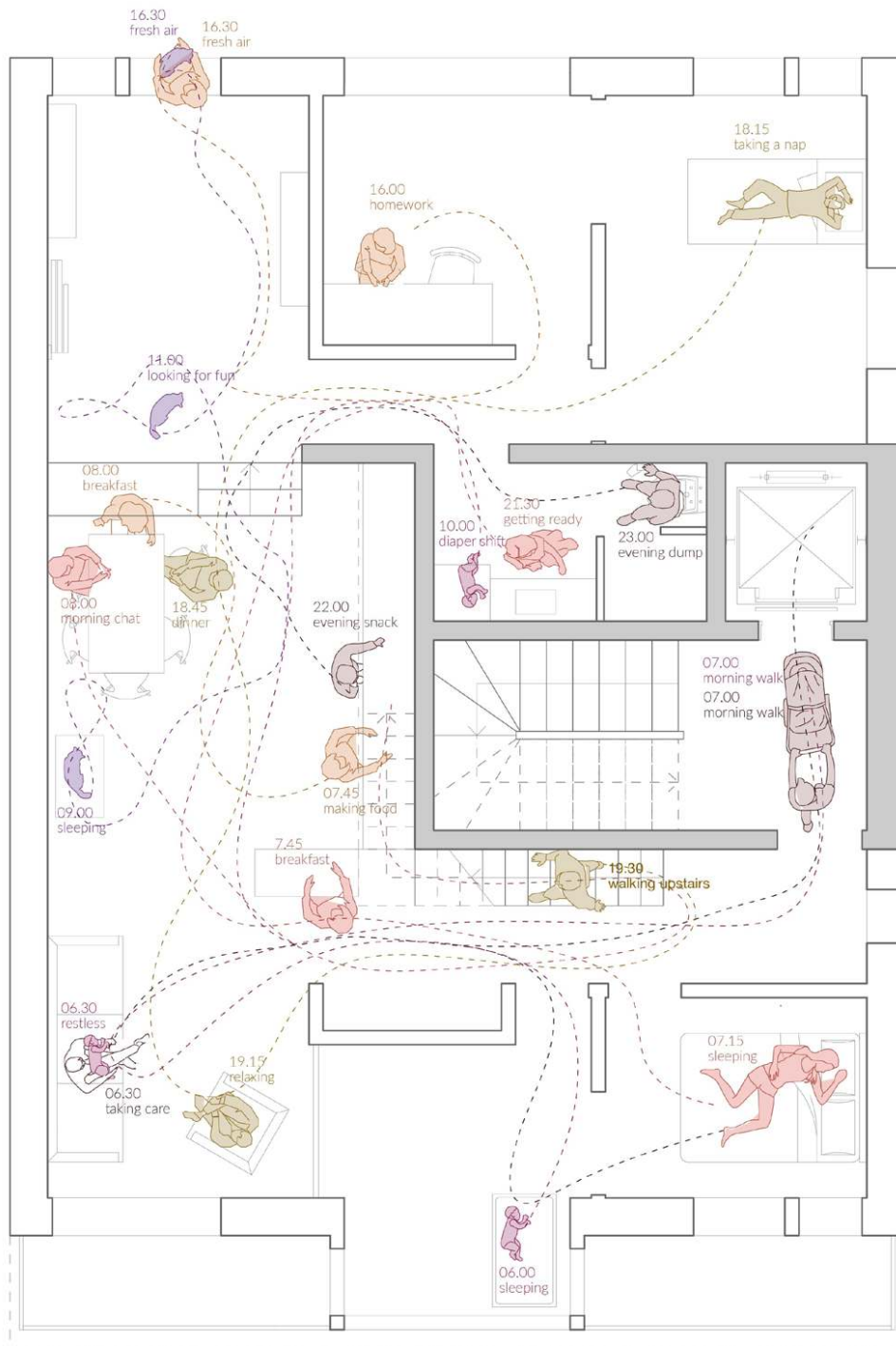


- ① Helical screw pile, stem wall of concrete with vertical and horizontal reinforcements, footing of concrete
- ② U-tracket with roof assembly, 300 mm wide wood pillar
- ③ 30 mm pine wood cladding, 36/48 battens, 27/97 counterbattens, 180 mm thermal insulation, 60/250 beam
- ④ 40/140 pine wood floor, 40/40 battens, 30 mm pine wood clapboard
- ⑤ 15 mm parapet, 60 mm impact soundproofing, 80 mm Cross laminated timber, 240 mm thermal insulation, 30 mm pine wood cladding
- ⑥ Triple glazing, 4 mm toughened glass + 16 mm cavity + 4 mm toughened glass + 16 mm cavity + 4 mm toughened glass in pine frame
- ⑦ 30 mm shou sugi ban wood cladding of ash, 36/48 battens, 27/97 counterbattens, 180 mm insulation, 150 mm cross laminated timber, 50 mm insulation, 15 mm gypsum board
- ⑧ 15 mm parapet, 60 mm impact soundproofing, 80 mm Cross laminated timber, 150 mm thermal insulation, 30 mm pine wood cladding
- ⑨ Tile roof mate black, 25 mm rough-sawn tongue-and-groove siding, 40/40 battens, 250 mm insulation, 15 mm gypsum board

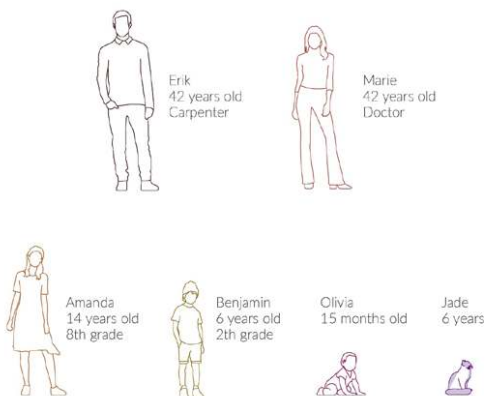
Facadestudier og kortlægning af design elementer for videreførsel af konteksten.



Sektions- og facadesnit, der forklarer detaljer om materialer og konstruktion. Eksempel: Eksperimentering med skruerpålekonstruktion i en urban kontekst og CLT-plader som et bæredygtigt element.



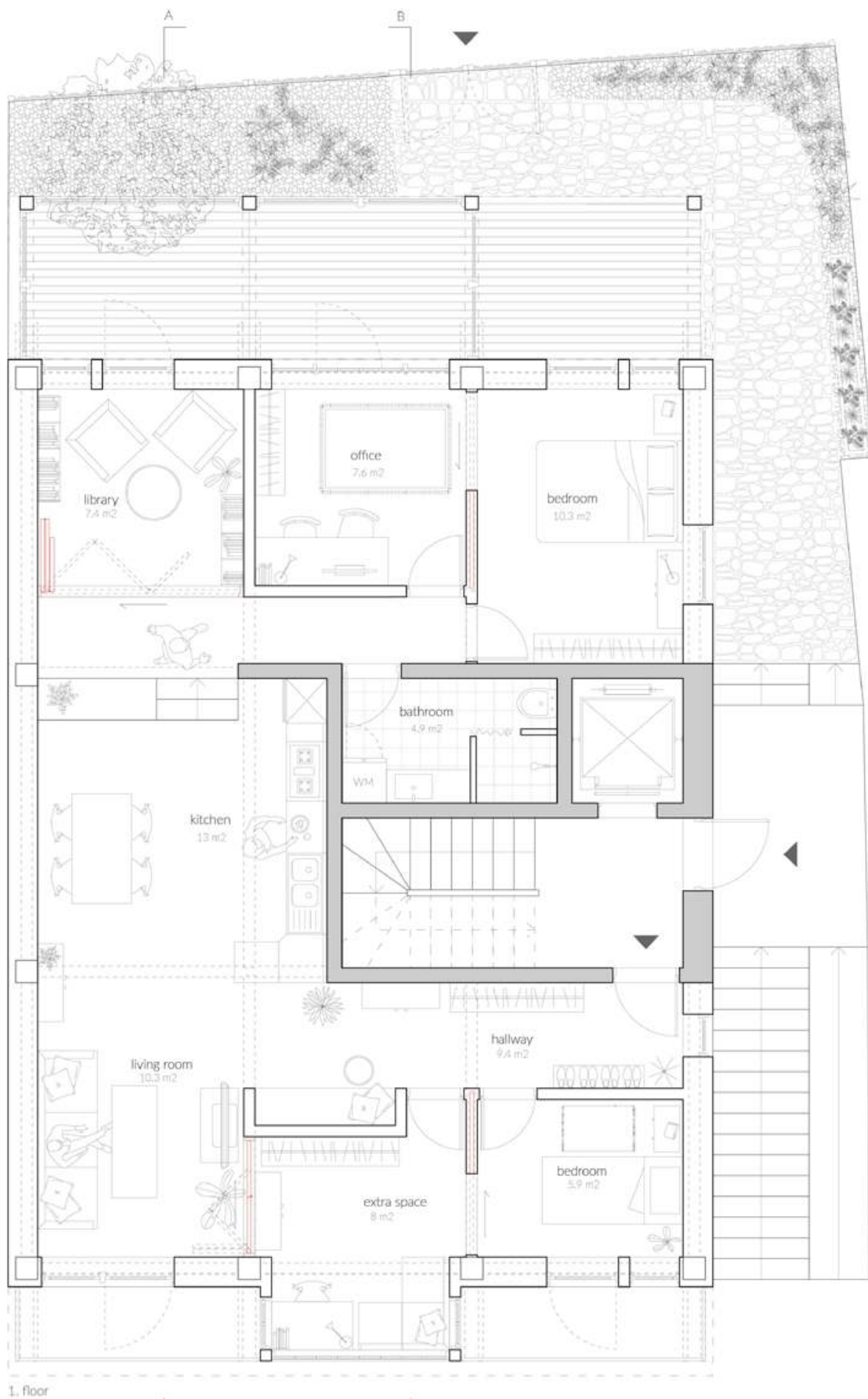
3. floor



Mezzanine

1-50





TAK FORDI DU KIGGEDE MED!

LÆRKE GADE HOLM



+4530426482



laerkegadeholm@gmail.com



@laerke.arch



Lærke Holm



Rådmand Liisbergs Gade 2,
8000 Aarhus